

Instrumentarium

Armes avec balles à blanc

Kimar - CZ 75 Mod 75 auto



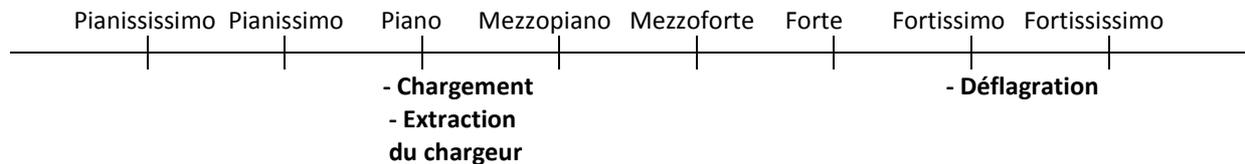
Cette arme de combat est une réplique du pistolet CZ modèle 75, un pistolet tchèque produit en 1975 par Česká Zbrojovka pour l'exportation. Elle a été utilisée par les polices tchèque et turque ainsi que par plusieurs services de police américains. Cette copie fonctionne avec des balles à blanc de calibre 9mm.



Bruni - 315 automatique



D'une longueur de 12,2 cm, ce pistolet automatique est le plus petit de l'instrumentarium. Son chargeur de 7 coups permet de tirer successivement 7 cartouches à blanc de calibres 8 mm.



Colt Python 357 magnum



Cette arme est une copie du célèbre Python 357 Magnum développé par Colt en 1955. Cette arme luxueuse à la finition soignée a été créée pour la défense personnelle, les services de police, la chasse et le tir sportif. Elle a été rendue célèbre en France par le film "Police Python 357" d'Alain Corneau en 1976.

Cette copie fonctionne avec des balles à blanc fuselées de 9 mm chargées dans un barillet qui peut s'extraire de son siège

pour le chargement.



Armes à air comprimé

Carabine à bascule à air comprimé – Gamo



La carabine est une arme militaire historique à feu d'épaule avec crosse et canon long.

Cette carabine à air à canon basculant se recharge en basculant la bouche du canon à chaque coup d'un bloc vers l'avant, selon un axe perpendiculaire au plan de l'arme jusqu'à enclenchement. Elle fonctionne selon un mécanisme d'air comprimé.



Glock 17 – GM030 KSC



Le Glock 17 est le premier modèle créé en 1980 par l'entreprise autrichienne Glock. C'est l'un des premiers pistolets industriels en partie constitué de polymères et ayant rencontré un succès commercial. Ces matériaux non métalliques ont été à l'origine d'une controverse aux États-Unis sur les armes produites par Glock. Il a été dit qu'elles étaient indétectables par les systèmes aux rayons X conventionnels. Avant la loi de 2001 limitant le choix aux pistolets semi-automatiques de 7,65 Browning, le G17 était

notamment porté par les policiers municipaux de nombreuses villes françaises.

Cette réplique se recharge à l'aide d'une bombonne de CO2 à la manière d'un briquet.



Walther P99



Ce pistolet est une copie de Walther P99, un pistolet semi-automatique fabriqué en Allemagne par Walther Sportwaffen. Ce pistolet a été développé en 1996 pour la police et l'autodéfense.

Le Walther P99 est connu notamment pour son utilisation au cinéma. Il est présent dans les films de James Bond comme arme du célèbre agent secret depuis 1997.

Cette copie propulse l'air à une vitesse de 70 mètres par seconde. Il se recharge par l'introduction d'une bombonne CO2 de 12g dans la crosse et permet des tirs simple action (tirs uniques) ou double action (tirs rapides).



Manu Arme Cal 4,5 – 177



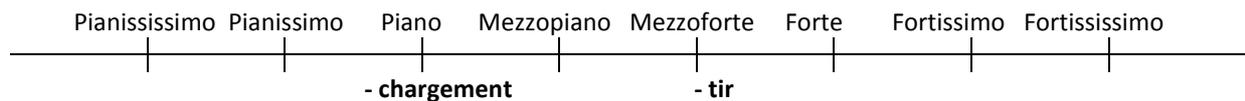
Ce pistolet à air comprimé est un pistolet développé pour l'initiation au tir sportif. Il se recharge par abaissement du canon. Le canon de ce pistolet en acier a été réalisé par martelage à froid.



Beretta – 75 auto KWC mod 9,2 FS cal 9



Cette arme est une copie du célèbre de Beretta 92F, pistolet semi-automatique italien de calibre 9 mm et entré en production dans sa première version en 1976. Cette arme est encore utilisée par les forces armées de 25 pays, dont la gendarmerie nationale française. Cette imitation fonctionne par pression de gazs, qui fait reculer la culasse et provoque l'éjection d'une douille à vide.



Armes électriques

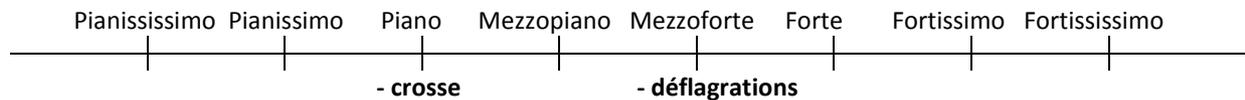
Kalashnikov - modèle AK 47



Cette arme électrique est une copie du modèle AK 47. Son nom provient du russe Avtomat Kalashnikova modèle 1947, littéralement « automate de Kalachnikov ».

Il s'agit d'un fusil d'assaut qui a été produit en masse et vendu à coûts très faibles notamment sur le marché noir : entre 70 et

110 millions d'exemplaires ont été construits depuis sa création en 1947. Cette arme, produite en majorité dans les anciens pays d'influence soviétique, est aussi utilisée par les guérilleros et autres membres de groupes armés révolutionnaires. Cette imitation fonctionne grâce à une batterie rechargeable placée dans la crosse et produit des déflagrations en semi-automatique ou en rafale.

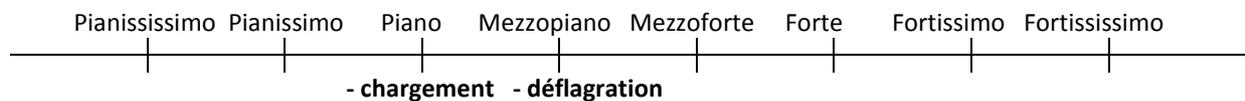


Smith and Wesson - 45 Semi-auto Chief's Special



Cette arme est un réplique du modèle 45 Semi-auto Chief's Special de Smith and Wesson. Ce pistolet semi-automatique a été développé en 1953 pour l'armée américaine.

Cette réplique est un pistolet à billes de calibre 6mm et propulse l'air à une vitesse de 45 mètres par seconde.



Glock 18 - G18 C Walther



Ce pistolet est une copie du Glock 18, produit par l'entreprise autrichienne Glock. Son sélecteur permet de choisir entre un tir semi-automatique ou automatique à une cadence de plus de 1 100 coups/minute pour ce dernier mode. Cela fait de lui l'un des plus petits pistolets mitrailleurs existant.

Cette réplique propulse de l'air comprimé pour créer des déflagrations semi-automatique ou en rafale. Le sélecteur de tir à trois positions, en haut pour le coup par coup, au milieu pour la sécurité, et en bas pour le tir en rafale.



Armes avec amorces

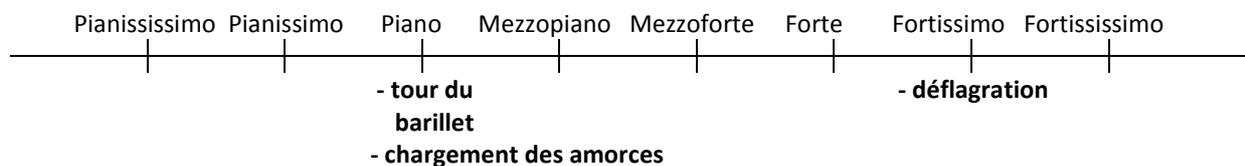
Flli Pietta calibre 36 – modèle 1851 Navy



Cette arme est une réplique de Colt Navy 1851. Produit de 1851 à 1872, ce pistolet symbolise historiquement la période de la conquête de l'Ouest, la diligence, la traînée de l'Oregon, le chemin de fer de Santa Fe, les chercheurs d'or et la guerre civile. La particularité historique de ce

modèle est constituée par le barillet à six chambres sur lequel est gravée par roulage la scène de la bataille navale de Campeche entre la Marine du Texas et celle du Mexique.

Cette copie fonctionne en plaçant des amorces à vide dans le barillet.

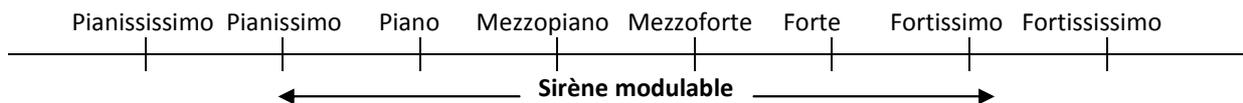


Armes de défense

Alarme portable Prévenson



Cette alarme de défense s'active en détachant la goupille. Une sirène de 130 décibels se diffuse alors par un haut parleur. Ces sons peuvent être modulés par occlusion du haut parleur pour produire des variations sonores.

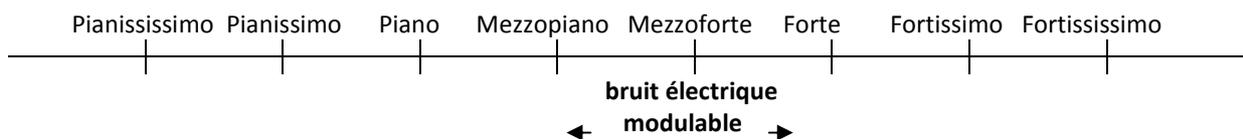


Taser TW11



Le pistolet à impulsion électrique, souvent appelé taser du nom du principal fabricant (ou stun gun ou encore choqueur), est une arme qui délivre une décharge électrique. Il serait utilisé par des corps policiers et établissements pénitenciers au Canada, aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en France. Il est classé par le règlement européen n° 1236/2005 parmi les armes susceptibles d'être utilisées pour infliger la torture. Son utilisation a été banalisée par la mise en vente de taser de contact, développant des utilisations abusives envers des écoliers, des personnes emprisonnées, voire des patients en hôpitaux psychiatriques atteints de troubles nerveux.

Il s'agit ici d'une arme d'intimidation et d'autodéfense qui produit un bruit électrique long.



Bombes lacrymogènes



Des bombes à air sec non nocives imitant le bruit de bombes lacrymogènes sont utilisés dans la composition musicale.



Jouets

Pistolets-jouets à amorces



Des reproductions d'armes pour enfants sont utilisées comme instruments. Ces armes produisent des déflagrations à un volume sonore très réduit.



Pistolets-jouets à bouchon



Ce pistolet à bouchon produit un son par la force de l'embout qui propulse le bouchon de liège.



Sophie la girafe



Ce jouet, sur le ventre duquel on presse pour entendre un couinement, a été créé en 1961. Son nom aurait été choisi en référence à la fête célébrée le jour de sa sortie de l'usine, le 25 mai. Cette girafe se caractérise par sa taille, 18 cm, par le positionnement de sa tête, tournée vers la gauche, et de sa queue, moulée dans sa patte arrière droite. Elle est réalisée en caoutchouc naturel ; son corps blanc cassé est recouvert de taches marrons ; ses yeux sont peints en noir, et ses cornes et ses sabots sont marrons.



Autres instruments percussifs

Rubboards et gants munis de dés à coudre

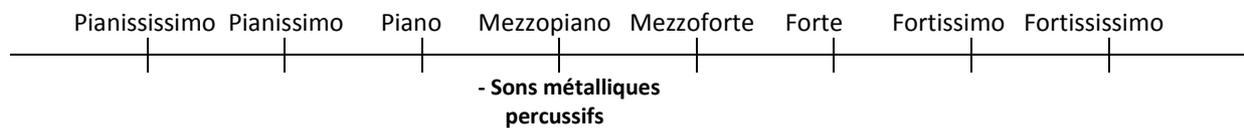


Le Zydeco Rubboard est l'un des rares instruments de musique inventé en Amérique. Il a été conçu par Clifton Chenier et construit par Willie Landry en 1946 au Texas, pour la musique Zydeco.

C'est un dérivé du washboard, un outil conçu pour le lavage des vêtements à la main, détourné en instrument de musique au XX^{ème} siècle au moment de la mécanisation du nettoyage des vêtements.



Le rubboard est constitué d'une surface métallique nervurée qui s'accroche aux épaules. Les musiciens tapent et grattent cette surface avec des dés à coudre situés à l'extrémité de gants.



Plaques tonnerres



D'une hauteur de deux mètres et d'une largeur d'un mètre, ces plaques tonnerres sont des plaques métalliques que l'on fait résonner en les secouant ou en les frappant. Produits par la vibration des plaques, ces sons imitent le bruit du tonnerre.

Pour « Ne pas toucher aux œuvres », cette vibration est provoquée par les coups donnés sur la surface de plaque par les musiciens armés de matraques.

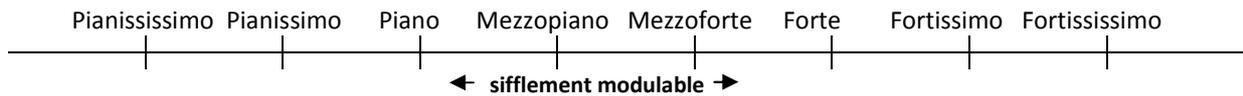


Instruments mélodiques

Sifflets de police



En produisant des sons linéaires, les sifflets de police introduisent des variations dans la composition musicale par rapport aux bruits secs et percussifs des armes à feu.



Appaux d'oiseaux



Des appaux pour oiseaux sont utilisés pour produire des sons mélodiques, en contrepoint aux sons percussifs des armes.

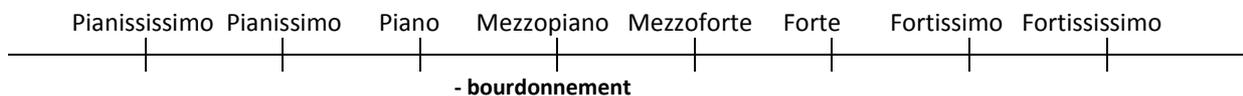
Un appau pour geais et pies ainsi qu'un ramage buccal, imitant le cri d'une alouette, sont utilisés en exerçant une aspiration simultanément à une vibration de la langue.



Buzzing bow



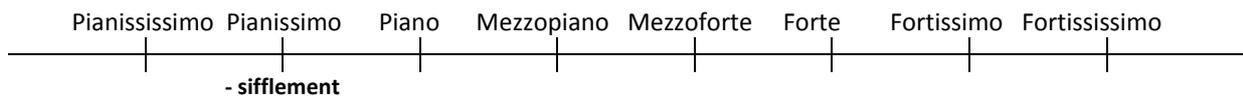
Le buzzing bow est une adaptation allemande moderne d'un instrument traditionnel des Aborigènes d'Australie appelé bullroarer. La rotation de l'instrument provoque un son de bourdonnement par vibration des bandes de caoutchouc situées sur les deux barres latérales.



String telephons



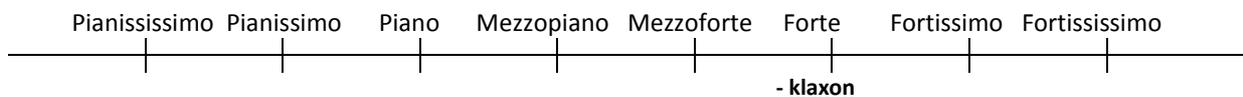
Deux réceptacles sont reliés par un fil de soie. Cet instrument est suspendu verticalement et produit un son mélodique lorsque les musiciens effleurent le fil de soie avec leurs doigts enduits de collophane. Ce micro-son est amplifié par les deux réceptacles.



Corne de brume



Ces cornes de brume à gaz, utilisées tant dans la navigation que dans les stades, produisent un puissant son de klaxon, par simple pression du doigt.



Tuyaux harmoniques



Deux types de tuyaux harmoniques seront utilisés dans la composition. Les premiers produisent un son en tenant le tuyau par une extrémité et en le faisant tourner au-dessus de soi ou devant soi. Le son devient plus aigu lorsque le mouvement s'accélère, ce qui permet une variation de la tonalité. Les seconds produisent un son en soufflant à l'une des extrémités.



Accessoires

Métronome



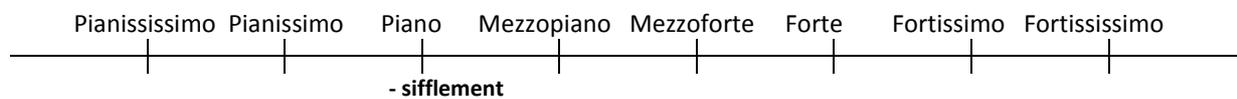
Indiquant le tempo, le métronome sera aussi utilisé dans la composition musicale pour créer une tension dramatique



Pitch pipe



Des accordeurs pour violon, mandoline et guitare sont détournés de leur usage pour devenir des instruments permettant de reproduire des notes.



Diapason



La note « la », note-repère conventionnelle des musiciens, est reproduite par l'utilisation d'un diapason résonnant sur une caisse en bois.

